

Pointe Saint-Charles “Shares the Warmth” as Concordia Students partner with local organizations

Montreal, November 4th, 2014—On November 29th, three classes from Concordia University will be showcasing work done this semester in Pointe St-Charles. The event is open to the public and features an audio tour of the neighbourhood followed by an exhibition of projects and short performances. The audio walk departs from the Pointe-St-Charles Library (1050 Hibernia) at 1pm and the exhibition is at Share the Warmth (625 Fortune) from 2:30-5:30pm.

Under the banner, *The Right to the City*, these three classes set out to discover how learning with the city, and across disciplines, can enrich education while giving back to the community at large. Since September, classes in art history, oral history, and theatre have been meeting in the Point, a historically working-class neighbourhood with a long history of community mobilization.

Students have created meaningful artistic projects with the community by partnering with local organizations including the Atwater Library, the Pointe-St-Charles YMCA, St. Columba House, le Club populaire de consommateurs, Madame prend congé, and Share the Warmth (Partageons l'espoir), a citizen-led resource founded on the principles of social economy, education as a right, food justice, and community self-determination. By getting out of the traditional classroom and working in the neighbourhood, the students have been able to mingle with other disciplines, share approaches, and develop new hands-on methods of working directly with local organizations in response to real issues facing Montrealers.

This project was made possible through a Curriculum Innovation Grant from Concordia University. Dr Cynthia Hammond, Chair of the Department of Art History, is the principal investigator on this grant, and has worked closely with her co-instructors, Dr Steven High, Canada Research Chair in Oral History, and Dr Edward Little, Chair of Theatre and founder of The Neighbourhood Theatre project. “Many of the students are working directly with social and economic problems that have a deep historical basis, and whose effects can be seen in the Point today,” explains Dr Hammond. “The students are discovering creative means to bring these histories, and present-day spatial stories into greater visibility. And they are working with community members and partners to deepen their projects, to work across the boundary between university and society.”

The participants would like to thank Concordia University and the Centre for Oral History and Digital Storytelling for their support of this pedagogical initiative.

For more information please visit: <http://righttothecity.atwaterlibrary.ca>

For interview requests and media inquiries, please contact:
Sarah Nesbitt | 514.967.2137 | sarah.a.nesbitt@gmail.com

Le « Partage chaleureux » de Pointe-Saint-Charles, un partenariat entre étudiants de l'Université de Concordia et organismes locaux.

Montréal, le 4 novembre 2014 – Le 29 novembre prochain, trois groupes d'étudiants de l'Université Concordia présenteront les résultats de leur travail de session sur le quartier Pointe-Saint-Charles. L'événement ouvert au public propose une visite audio du quartier, dont le départ se fera à la bibliothèque de Pointe-St-Charles (1050, Hibernia) à 13h, qui sera suivie d'une exposition des projets étudiants et de quelques performances aux locaux de l'organisme Partageons l'espoir (625, Fortune) de 2h30 à 5h30.

Sous la bannière Le droit à la ville, le projet visait à faire découvrir aux étudiants de quelle manière la ville, à travers diverses disciplines, peut devenir une source d'apprentissage et une richesse autant pour l'enseignement que pour la communauté, au sens large. Depuis septembre dernier, les groupes d'étudiants des cours d'histoire de l'art, d'histoire orale et de théâtre se sont réunis régulièrement à Pointe-Saint-Charles – un quartier historiquement occupé par la classe ouvrière et possédant une longue tradition de mobilisation communautaire. Les élèves ont développé des projets artistiques significatifs en collaboration avec la collectivité et en partenariat avec des organismes locaux, tels que la Bibliothèque Atwater, le YMCA de Pointe-Saint-Charles, la Maison Saint Columba, le Club populaire des consommateurs, Madame prend congé/Centre des femmes de Pointe-Saint-Charles et Partageons l'espoir – un organisme communautaire dirigé et fondé sur des principes d'économie sociale, de droit à l'éducation, d'accès à une alimentation saine et d'autonomie communautaire. En transposant le cadre traditionnel de la classe de cours pour celui du quartier Pointe-Saint-Charles, les étudiants ont pu développer de nouvelles méthodes de travail, découvrir de nouvelles disciplines et partager certaines approches, tout en interagissant directement avec les organismes locaux et en répondant à de vrais problèmes auxquels sont confrontés les Montréalais.

Ce projet a été rendu possible grâce à la subvention du programme d'études Innovation de l'Université Concordia. Cynthia Hammond, directrice du Département d'histoire de l'art et chercheure principale de cette subvention, a travaillé en étroite collaboration avec Steven High, titulaire de la chaire de recherche du Canada en histoire orale, et Edward Little, président et fondateur du projet « Le théâtre de quartier » (The Neighbourhood Theatre). « Plusieurs étudiants ont traité de problèmes socio-économiques qui sont profondément ancrés dans l'histoire du quartier, et dont les effets sont encore palpables aujourd'hui » explique Mme Hammond. « Les étudiants ont exploré divers moyens créatifs afin de rendre plus visible cette histoire et celle qui marque actuellement ce lieu. De plus, ils ont travaillé avec des membres et des partenaires de la communauté pour développer leur projet et transcender la frontière entre université et société ».

Les participants tiennent à remercier l'Université Concordia et le Centre d'histoire orale et de récits numérisés pour leur soutien lors de cette initiative pédagogique.

Pour plus d'informations : <http://righttothecity.atwaterlibrary.ca>

Pour de plus amples renseignements et toute demande d'entrevue veuillez communiquer avec:
Sarah Nesbitt | 514.967.2137 | sarah.a.nesbitt@gmail.com